

**Pedro Chamizo**, nato a Mérida nel 1983, si è diplomato in Arte Drammatica all'Università del Kent a Canterbury. Abituamente lavora come videoartista, disegnatore grafico, regista, attore, light designer e produttore.

Ha fondato **"Metaproducciones"**, una piattaforma di giovani artisti che ha come scopo la creazione di progetti scenici e musicali.

Per la sua capacità imprenditoriale è stato insignito del **Premio Ceres della Gioventù 2013**, dal **Festival Internazionale de Teatro Classico di Mérida**.

Lo spettacolo di successo **"Julio César"** di **W. Shakespeare** è stato creato e coprodotto da **"Metaproducciones"**.

Come **video artista** ha collaborato nelle opere: **"María Moliner"** di **A. Parera Fons**, **"Don Giovanni"** di W. A. Mozart. **"Otello"** di G. Verdi. **"La voce humaine"** di F. Poulenc. **"Una voce in off"** di X. Montsalvatge. **"Salome"** di R. Strauss, diretti da **Paco Azorín**.

In **teatro** spiccano le sue **videocreazioni** nelle produzioni: **"Escuadra hacia la muerte"** di **Alfonso Sastre** diretta da **Paco Azorín**. **"Nessuno vedrà questo video"** di M. Crimp, **"TV&Misèria de la II Transició"** di A. Boronat, entrambi diretti da **Carne Portaceli**. **"Novecento"** di **Alessandro Baricco**, diretto da **Genoveva Pellicer**.

È il **direttore artistico** di **Diana Navarro** nel suo ultimo progetto **"Resilienza"**. Come **regista** ha partecipato al concorso per giovani talenti **Talent Madrid 2016** con lo spettacolo **"Il Giardino dell'Eden"** di P. Martin.

Ha lavorato nei teatri più importanti d'España, come il **Gran Teatre del Liceu** di Barcelona, **Teatro Real** di Madrid, **Centro Dramático Nacional**, **Teatro Arriaga** di Bilbao, **Teatro de la Maestranza** di Sevilla e nei festival più importanti, come il **Festival Castell di Peralada**, **Macerata Opera Festival**, **Festival Internazionale di Teatro Classico di Mérida**, **Grec Festival di Barcelona**, **Festival d'estiu di Sagunt**, **Festival Shakespeare** di Barcelona.

Il suo **debutto internazionale** è stata al Teatro Comunale di Sassari (Italia) con la opera **"Don Giovanni"** de W. A. Mozart come a light designer e video artista.



[www.pedrochamizo.es](http://www.pedrochamizo.es)