

Pedro Chamizo (Mérida 1983), es

licenciado en **Arte Dramático por la University of Kent at Canterbury** en la especialidad de interpretación y dirección. Habitualmente trabaja como **videoartista, diseñador gráfico, director de escena, actor, diseñador de iluminación y productor.**

Es fundador de **Metaproducciones** que es una plataforma de jóvenes artistas que tiene como finalidad generar proyectos escénicos y musicales.

Por su capacidad emprendedora ha sido galardonado con el **Premio Ceres de la Juventud 2013** del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

El exitoso espectáculo "**Julio César**" de **W. Shakespeare** fue creado desde Metaproducciones, desempeñando todas sus facetas además de coproducir el espectáculo.

Como **videoartista** ha colaborado en las **óperas**: "**María Moliner**" de **A. Parera Fons**, "**Don Giovanni**" de **W. A. Mozart**, "**Otello**" de **G. Verdi**, "**La voix humaine**" de **F. Poulenc**, "**Una voce in off**" de **X. Montsalvatge** y "**Salomé**" de **R. Strauss**, dirigidas por Paco Azorín.

En **teatro** destacaron sus **vídeocreaciones** en las producciones: "**Escuadra hacia la muerte**" de A. Sastre con dirección de **Paco Azorín**. "**Nadie verá este vídeo**" de M. Crimp, "**TV&Misèria de la II Transició**" de A. Boronat, ambos dirigidos por **Carme Portaceli**. "**Lo que no se dice**" de Tennessee Williams, dirigido por **Victor Formoso**. "**Novecento**" de Alessandro Baricco, dirigido por **Genoveva Pellicer**.

Es el **director artístico** de **Diana Navarro** en su último trabajo "**Resiliencia**". Como **director de escena** participó en el concurso de nuevos talentos **Talent Madrid 2016** con el espectáculo "**El jardín del Edén**" de P. Martín.

Ha trabajado en los teatros más importantes del país como el **Gran Teatre del Liceu** de Barcelona, **Teatro Real** de Madrid, **Teatro de la Zarzuela**, **Centro Dramático Nacional**, **Teatro Arriaga** de Bilbao, **Teatro de la Maestranza** de Sevilla, etc. Y en los festivales más relevantes como el **Festival Castell de Peralada**, **Festival de Teatro Clásico de Mérida**, **Grec Festival de Barcelona**, **Festival d'estiu de Sagunto**, **Festival Shakespeare**, etc.

Su **debut internacional** fue en el Teatro Comunale, de Sassari (Italia) en la producción de ópera "**Don Giovanni**" de W. A. Mozart como diseñador de iluminación y videoartista.

