

Pedro CHamizo (Mérida 1983)

és llicenciat en Art Dramàtic per la **University of Kent at Canterbury**. Habitualment treballa com a videoartista, dissenyador gràfic, director d'escena, actor, dissenyador d'il·luminació i productor.

És fundador de **Metaproducciones** que és una plataforma de joves artistes que té com a finalitat generar projectes escènics i musicals.

Per la seva capacitat emprenedora ha estat guardonat amb el **Premi Ceres de la Joventut 2013** del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

El reeixit espectacle "**Julio César**" de **W. Shakespeare** va ser creat des de Metaproducciones, exercint totes les seves facetes a més de coproduir l'espectacle.

Com videoartista ha col·laborat en les òperes: "**María Moliner**" de **A. Parera Fons**, "**Don Giovanni**" de W. A. Mozart, "**Otello**" de G. Verdi, "**La voix humaine**" de F. Poulenc, "**Una voce in off**" de X. Montsalvatge i "**Salomé**" de R. Strauss, dirigides per en Paco Azorín.

En **teatre** van destacar els seus vídeo creacions en les produccions: "**Escuadra hacia la muerte**" d'Alfonso Sastre sota la direcció d'en **Paco Azorín**. "**El vídeo no el veu ningú**" de M. Crimp, "**TV&Misèria de la II Transició**" de A. Boronat, tots dos dirigits per la **Carme Portaceli**. "**Lo que no se dice**" de Tennessee Williams, dirigit por **Victor Formoso**. "**Novecento**" de **A. Baricco**, dirigit per la **Genoveva Pellicer**.

És el **director artístic** de la **Diana Navarro** amb el seu últim projecte "**Resiliencia**". Com a **director d'escena** ha participat en el **Talent Madrid 2016** amb l'espectacle "**El jardín del Edén**" d'en **P. Martín**.

Ha **treballat en els teatres més importants** del país com el **Gran Teatre del Liceu** de Barcelona, **Teatre Real** de Madrid, **Teatro de la Zarzuela**, **Centro Dramatico Nacional**, **Teatro Arriaga** de Bilbao, **Teatro de la Maestranza** de Sevilla, etc. I en els festivals més rellevants com el **Festival Castell de Peralada**, **Festival de Teatro Clásico de Mérida**, **Macerata Opera Festival** (Itàlia) **Grec Festival de Barcelona**, **Festival d'estiu de Sagunt**, **Festival Shakespeare**, etc.

El seu **debut internacional** va ser en el Teatro Comunale di Sàsser (Itàlia) a la producció d'òpera "**Don Giovanni**" de W. A. Mozart com a dissenyador d'il·luminació i videoartista.

